



## Planeación de aula.

Grado: 4	Área/Asignatura: Lenguaje	Fecha: 17 de Julio 2023
Docente / C.D.A.: JOSE ALDON RINCON TURIZO-ELMER ARTEAGA ARCE.		
Sede: Cicuco 1	Periodo Académico: Tercero	
<b>Eje temático: La Literatura</b> Subtemas: La narración • Elementos de la narración • Clases de narración • El cuento • La fábula • El mito • La leyenda • La descripción.		
Tiempo de Ejecución: Tres (4) Semanas		

### Identificación

### Aprendizajes

#### 1. Objetivos de aprendizajes

- 1.1. -Comprender la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.
- 1.2. -Inferir las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.
- 1.3. - Identificar la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.

#### 2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

**ESTANDAR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL  
LITERATURA**

- 2.1. Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- 2.2. Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- 2.3. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de producción, etc.

#### **DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE.**

DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

#### 3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- 3.1. -Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.
- 3.2. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.
- 3.3. Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.

#### 4. Recursos y materiales

Cuentos, Fábulas, Mitos, Leyendas, Imágenes, Carteleras, Copias, Colores, Marcadores, Tablero, Video beam computador.



## **Momentos de la clase**

### **1. Inicio /exploración de saberes previos (10 minutos)**

El docente solicitará a los niños y niñas del grado 4 que narren de manera oral alguna historia o acontecimiento que le hayan escuchado a sus abuelos o personas mayores en su barrio o comunidad.

¿Quiénes son los personajes de esas narraciones?

¿Dónde sucedieron esos acontecimientos?

¿Qué sucede al final de las narraciones?

### **2. Contenido / Estructuración (15 minutos)**

El docente conceptualiza la temática a los niños y niñas del grado 4. Además, se apoya en recurso interactivo para ampliar más el tema visto.

### **3. Práctica / Transferencia (25 minutos)**

Se repartirán copias donde desarrollarán actividades aplicando los conceptos dados. Además, se organizarán a los niños y niñas del grado 4 para dramatizar algunos textos narrativos y afianzar más los aprendizajes de los estudiantes.

### **4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre**

La evaluación se hará de forma integral, en la que se tendrán en cuenta el desempeño, la responsabilidad, la participación del estudiante en las actividades que se desarrollen durante el transcurso del aprendizaje.



## 1. Inicio /exploración de saberes previos (10 minutos)

El docente solicitará a tres niños del grado 4 que narren de manera oral alguna historia o acontecimiento que le hayan escuchado a sus abuelos o personas mayores en su barrio o comunidad.

¿Quiénes son los personajes de esas narraciones?

¿Dónde sucedieron esos acontecimientos?

¿Qué sucede al final de las narraciones?

## 2. Contenido / Estructuración (15 minutos)

### La Narración

Es el relato de unos hechos o acontecimientos que le suceden a unos personajes en un espacio y tiempo determinado. Estos hechos pueden ser reales o imaginarios.

### Elementos de la Narración

**Marco:** Lugar y tiempo en que suceden los hechos o acontecimientos.

En el campo: (**Lugar**)

En la mañana: (**Tiempo**)

**Narrador:** Persona que cuenta la historia. Persona que lo sabe todo.

**Personajes:** Son los protagonistas de la historia; ellos pueden ser principales o secundarios.

### Momentos de la Narración.

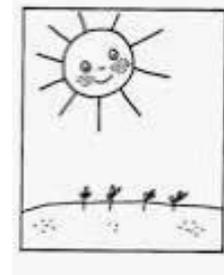
**Inicio:** Presentación de los personajes, lugar y tiempo.

**Nudo:** Se inicia el problema. Momento de mayor interés.

**Desenlace:** Se resuelve el problema. Final de la historia.

### Actividad

Observa las imágenes y organiza la secuencia de la historia, establece un orden numérico a la secuencia.





## Clases de narración

Según las características y la intención del autor, los textos narrativos se clasifican en cuento, fábula, mito, leyenda y descripción.

- **El cuento:** El cuento es un ejemplo del género narrativo, en este se hace una narración breve con pocos personajes, en un lugar y en un tiempo determinado.

**Estructura del Cuento:** De manera general, se distinguen tres partes en una narración: Inicio: Es la parte inicial del relato donde se presenta la información necesaria para conocer el problema o la situación.

**Nudo:** Es el momento de mayor importancia de la historia y donde se continúa lo iniciado en el inicio.

**Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

**Ideas Principales:** Son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.

**Ideas Secundarias:** Expresan detalles o aspectos que salen del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.

- **La fábula:** Es un relato breve, en donde los protagonistas son animales con características humanas.

**Estructura de la fábula:** Al igual que otros textos narrativos la fábula tiene un inicio, un nudo y un desenlace, pero se debe tener en cuenta que debe dejar una enseñanza que resalte un valor para el lector.

**Moraleja:** Es una enseñanza moral, un consejo o pauta de conducta. Por lo general la fábula termina con una moraleja, la cual deja un mensaje positivo para el protagonista después de la situación que vivió.

- **El mito:** Es una narración que trata de explicar el origen del mundo, de los seres humanos o de la naturaleza, son puramente fantasiosos.

**Estructura del Mito:** Como todos los textos narrativos los mitos tienen un inicio, un nudo y desenlace.

**Características del Mito:** Es un relato que asombra, los personajes tienen poderes sobrenaturales, divinos, fantásticos y extraordinarios.

**La leyenda:** Es un relato tradicional, propio de un pueblo o una región, que mezcla hechos fantásticos y reales. En la mayoría de las leyendas se busca dar explicación a la creación de lagunas, ríos, montañas, entre otros fenómenos naturales. Como toda narración, tiene sus tres momentos:



- Inicio: Se presentan los personajes, se informa dónde están y qué hacen.
- Desarrollo: se desarrollan los hechos y se presenta el problema.
- Final: Se resuelve el problema.

**Estructura de la leyenda:** La leyenda también cuenta con un inicio, un nudo y un desenlace.

**Características:** • La leyenda pertenece a las costumbres de un pueblo y refleja su sabiduría.

- La leyenda se desarrolla en tiempos y lugares reales.
- La leyenda presenta criaturas cuya existencia no ha podido ser comprobada.

• **La descripción:** Los textos descriptivos nos indican como son las personas animales y cosas. Por ejemplo: el elefante es grande, pesado, lento, inofensivo.

### 3. Práctica / Transferencia (25 minutos)

3.1. Completa la definición

La Narración tiene como finalidad contar sucesos o acontecimientos los cuales pueden ser \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ que les suceden a unos \_\_\_\_\_ en un \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ determinado.

3.2. Colorea de color verde los elementos de la narración

Mito	Personajes	Leyenda	Tiempo
Lugar	Sucesos	Inicio	Fábula
Cuento	Narrador	Nudo	Desenlace

3.3. Selecciona de la caja la palabra adecuada y escríbela debajo de cada descripción

Desenlace	Inicio	Nudo
Se presentan los personajes, el lugar y el tiempo.	Se inicia el problema. Momento de mayor interés.	Se resuelve el problema. Final de la historia.

3.4. Organiza la siguiente secuencia para darle sentido al cuento, luego responde las preguntas.

#### EL MUÑECO DE NIEVE

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba...



Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloro con desconsuelo.

Un viejecito, que buscaba en el sol tibia para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, porque acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas percederas.

Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada. La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

- Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener, se dijo.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Dónde sucede los acontecimientos?

¿Cuándo suceden los acontecimientos?

¿Cuál es la idea principal del cuento?

3.5. Asigna un número a la secuencia del cuento de manera correcta





3.6. Escribe una cualidad a cada personaje del cuento.

1.		<input type="text"/>
2.		<input type="text"/>
3.		<input type="text"/>
4.		<input type="text"/>

3.7. Realiza la lectura en voz alta y resuelve las preguntas.

### «EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN»

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.





Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

### ACTIVIDADES

Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

1. El personaje principal de esta historia es el:

- a) león
- b) asno.
- c) amo
- d) caballo.

2. Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:

- a) gritaba muy fuerte.
- b) se vistió con una piel de león.
- c) tenía los dientes muy filudos.
- d) se parecía a un tigre.

3. El texto que leíste es:

- a) una receta.
- b) una noticia.
- c) una fábula.
- d) un poema.

4. La moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” significa que:

- a) debemos ser generosos.
- b) debemos ser amables.
- c) debemos ser amorosos con los animales.
- d) debemos decir la verdad.

5. ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

- a) porque era muy generoso.
- b) porque estaba muy alegre.
- c) porque estaba inquieto.
- d) porque estaba arrepentido



6. ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?

- a) porque quería jugar.
- b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- c) porque encontraba la piel muy elegante.
- d) porque tenía frío.

7. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara.

Si fueses el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?

8. ¿Qué actitud humana representa el burro vestido de piel de león?

9. Investiga quien fue Esopo y cuales fábulas escribió.

10. Colorea los personajes de esta fábula.





3.8. Lee el texto en voz alta luego realiza las actividades propuestas.

### MITO SOBRE EL ORIGEN DE LA LUNA Y EL SOL

El Mito que transcribimos a continuación y que se refiere a los orígenes del Sol, la Luna y los apellidos, ha sido recogido del Libro Colombia: Mitos y Leyendas, del Autor Luis María Sánchez.

Hace muchos años, cuando empezó a formarse el universo y todo era oscuridad, había un par de hermanos. Humántahu se llamaba el hombre y Gedeco la mujer; los dos se querían en demasía, tanto que, pese a estar prohibido, resolvieron unirse sin que sus padres lo supieran. Pero Caragabí, dios que todo lo creó y todo lo ve, resolvió castigarlos y convirtió en sol al hombre y en luna a la mujer, y para evitar que esta clase de uniones siguieran sucediéndose, dio apellidos distintos a las diferentes familias para que así se distinguieran. Gedeco sigue amando extraordinariamente a Humántahu y quiere tenerlo siempre a su lado, pero esto le es imposible porque no puede alcanzarlo; en cambio Humántahu no quiere a Gedeco porque ella pasa por todos los ciclos de la mujer. Cuando Caragabí los convirtió en sol y luna respectivamente, situó a cada uno en determinado lugar para que desde allí alumbraran la tierra; empero, uno y otra le hicieron reclamos: -Estoy muy cerca y mis rayos son muy fuertes; debo estar más lejos -dijo el sol. -Estoy muy cerca y siento mucho frío; debo estar muy lejos -dijo la luna y Caragabí accedió a las peticiones, pero los dejó con un solo ojo; antes tenían dos y ésta era la causa para que ambos iluminaran más. Hay ocasiones en que Humántahu quiere pasear por los caminos de Gedeco y entonces lo encuentra todo manchado con su sangre; la luna tiene que proceder a lavarlo todo y de allí es de donde proviene la lluvia.

Juan Carlos Alonso G. <http://mitosla.blogspot.com/2008/02/colombia-mito-cato-origen-sol-y-luna.html>.

#### Actividades

1. Completa la tabla con la información requerida.

Personajes	Lugar	Tiempo	Narrador	Inicio	Nudo	Final

2. Pregunta a tus padres o abuelos si saben cuál es el origen del fuego.

3. ¿Qué es lo que más te parece impactante de esta narración?



3.9. Describe el animal paso a paso.



Pasos		Responde
1.	¿Qué es?	
2.	¿Qué forma tiene?	
3.	¿Qué tamaño tiene?	
4.	¿Qué color tiene?	
5.	¿Qué sentimientos produce?	
6.	¿Dónde se encuentra?	

3.10. Relacione con una flecha la columna de la izquierda con la derecha, según la descripción del objeto.

- |   |          |
|---|----------|
| ● Objeto redondo que sirve para jugar en el recreo.                         | ● Casa   |
| ● Objeto alargado que nos permite escribir o dibujar y que se puede borrar. | ● Pelota |
| ● Edificio donde vivimos.   | ● Lapiz  |



Marca las opciones que describen a nuestro personaje.



- La niña es rubia.
- La niña lleva un lazo naranja.
- La niña lleva puesto camiseta y pantalones.
- La niña lleva gafas de sol.



- El niño tiene los ojos azules.
- El niño es rubio.
- El niño lleva una camiseta de manga larga.
- El niño tiene las orejas grandes.



- El hombre tiene barba.
- El hombre lleva gafas de sol.
- El hombre lleva una chaqueta negra.
- El hombre tiene el pelo de color oscuro.



- La niña tiene el pelo largo.
- La niña lleva sombrero y bufanda.
- La niña tiene los ojos grandes.
- La niña lleva unos botines amarillos.

311.organizate en grupo de dos estudiantes, pasen adelante y observando al compañerito intenten describirlo físicamente, personalidad, espiritualmente y socialmente.

3.11. Leer en voz alta la leyenda:

“El día y la Noche”





El día y la noche: En China, hace miles de años atrás, el Señor del Cielo vio que los días y las noches transcurrían iguales, y decidió hacer una gran bolsa de luz para que diera alegría y esperanza a los hombres. Así, comenzó a existir el Sol. Pero la Noche se sintió triste al quedarse siempre oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso consolarla. Ti-Nu tenía unas manos enormes y fuertes, con ellas alcanzó el Sol y le robó un gran pedazo, que guardó en un saco. Ti-Nu huyó corriendo y en su carrera se rompió el saco, que fue desparramando en el cielo pequeños pedazos de luz. Esos pedazos de luz son las estrellas que vemos ahora. Cuando Ti-Nu llegó donde su amiga la Noche, abrió el saco, pero ya no estaba el pedazo de Sol, sino una gran bola blanca: ¡la Luna! Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.

Leyenda china tradicional.

Actividades

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el Señor del Cielo decide hacer una bolsa de luz?

---

2. ¿Cómo se sintió la noche al quedarse oscura?

---

3. ¿Qué hizo el gigante para consolar a la noche?

---

4. ¿Qué le pasó al gigante mientras iba huyendo?

---

5. ¿Qué había en el saco del gigante?

---

6. Subraya en la leyenda:

Rojo = inicio

Verde= desarrollo

Azul= final

7. A partir de la lectura de la leyenda del día y la noche, deben crear su propia leyenda.

Tienen que elegir un fenómeno que quieran explicar en una leyenda (lluvia, truenos, huracanes, temblores, terremotos, nieve, etc....) luego escriban el fenómeno y su explicación. (en sus cuadernos)siguiendo los siguientes pasos:



ESCRIBO UNA LEYENDA:

- ¿Qué fenómeno elegí?
- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿Cuál es el título?
- ¿Qué elementos reales o fantásticos aparecerán?

Ahora escribe, la leyenda:

Cuida tu ortografía y redacción.

Debe tener:

- ✓ Título:
- ✓ Inicio:
- ✓ Desarrollo:
- ✓ Final:

8. Evaluación:

Escribe con tus palabras en tu cuaderno:

¿Qué te pareció la leyenda del día y la noche?

¿Crees que da una explicación lógica para explicar el fenómeno del día y la noche?

¿Has creado una leyenda antes?

Mi opinión: Explica con tus palabras en el cuaderno que aprendiste del desarrollo de esta guía.

#### **4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre**

La evaluación se hará de forma integral, en la que se tendrán en cuenta el desempeño, la responsabilidad, la participación del estudiante en las actividades que se desarrollen durante el transcurso del aprendizaje.