

# **Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de**

**Monteclaro**

**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460

## **Planeación de aula.**

Grado: 5	Área/Asignatura: ARTISTICA	Fecha: 02- 05 - 2023
Docente / C.D.A. IRENE CHACON, NANCIRA CASTRO, ROBERTO ORTIZ.		
Sede: NÚMERO DOS, SAN JAVIER	Periodo Académico: SEGUNDOS.	
Eje temático: ✓ CIRCULO CROMÁTICO.		
Tiempo de Ejecución: 4 SEMANAS		

### **Identificación**

### **Aprendizajes**

#### **1. Objetivos de aprendizajes**

- ✓ Comprende las cualidades físicas del color y los aplica usando distintos instrumentos.
- ✓ Reconocer el entorno del espacio escolar a través de sus distintos colores.
- ✓ Ampliar la capacidad de observación y de creatividad en las y los estudiantes.

#### **2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)**

Desarrolla habilidades y destrezas motoras a través de la expresión gráfica.

#### **3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados**

- ✓ Reconoce el circulo cromático y lo construye.
- ✓ Realiza dibujos de animales y flores.
- ✓ Aplica color en bodegones, mándalas y teselados.

#### **4. Recursos y materiales**

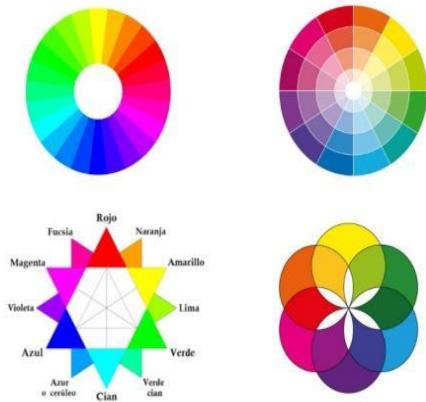
- ✓ Colores, crayones, copias, hojas block, vinilos, lápiz, borrador y sacapunta.
- ✓ Página web: <https://concepto.de/colores-primarios/#ixzz81umVrgCB>

### **Momentos de la clase**

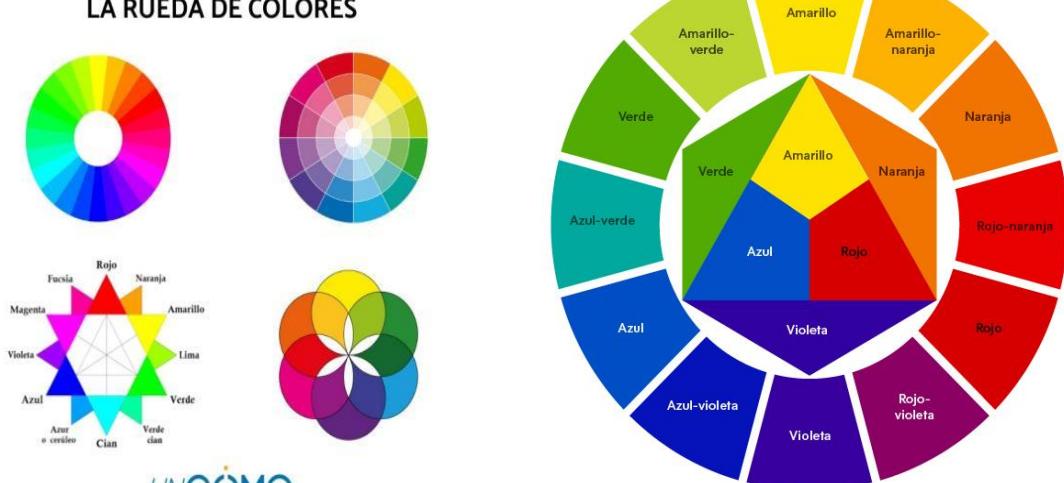
#### **1. Inicio /exploración de saberes previos**

El docente presentara a los estudiantes una lámina alusiva al círculo cromático, para que ellos miren y analicen los diferentes tonos de colores o combinaciones que aparecen allí.

### EL CÍRCULO CROMÁTICO O LA RUEDA DE COLORES



**UNCOMO**



Después de haberles mostrado las diferentes tonalidades de colores que aparecen en los círculos y teniendo en cuenta los saberes previos que tienen los estudiantes acerca del tema, se le realizan unas preguntas como: ¿Alguna vez te habían hablado del círculo cromático? ¿A que colores se les llama primarios? ¿A que colores se les llama secundarios? ¿Conoces los colores cálidos y fríos? ¿Tienes alguna idea para trabajar el circulo cromático de otra manera diferente a la que vimos en la lámina? Al terminar con la participación de cada uno de ellos el facilitador concluye las ideas expuestas por los alumnos.

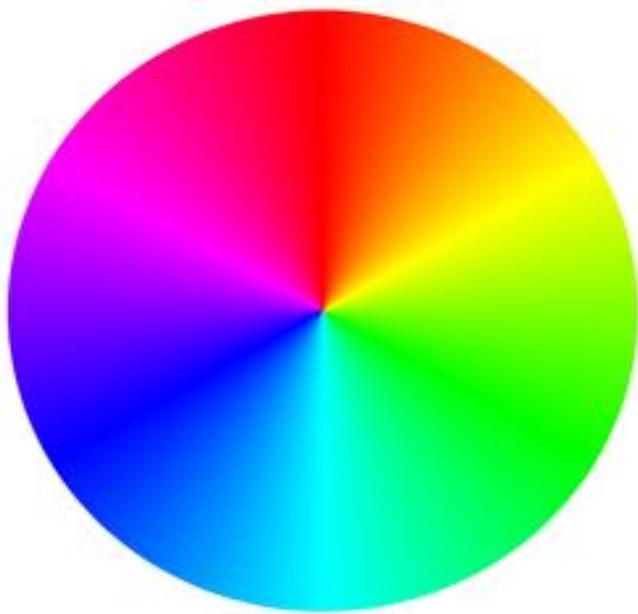
## 2. Contenido / Estructuración

Se les pide a los estudiantes que saquen su libreta de apuntes, para que consignen el concepto de circulo cromático.

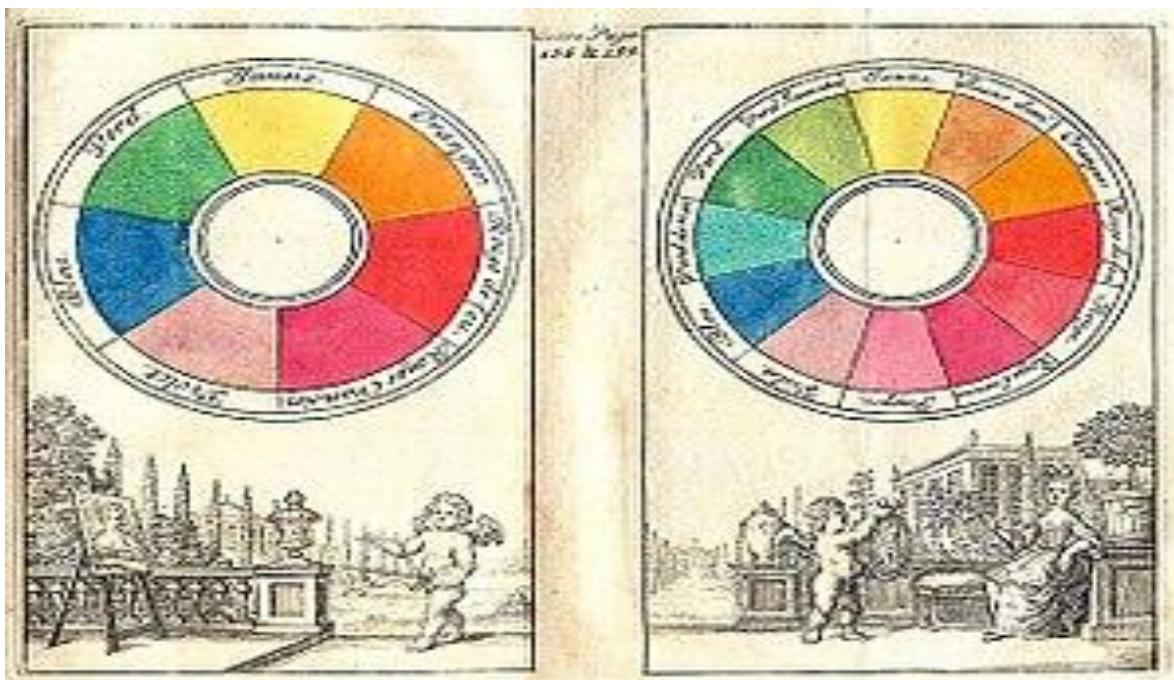
El círculo cromático o rueda de colores es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados. Su uso es compatible tanto con los modelos Síntesis sustractiva de color (artísticos, pictóricos), como con los modelos Síntesis aditiva de color (lumínicos).

Los círculos cromáticos pueden representarse escalonados o en degradé (como en la imagen). Los escalonados pueden tener cualquier cantidad de colores según el autor, por lo general son 12, 24, 48 o incluso más. El denominado hexagrama, por ejemplo, es una estrella que se coloca en el centro del círculo cromático, donde la cantidad de picos corresponde a cada color y se pueden mostrar los opuestos o Colores complementarios. En pocas palabras, es la representación de los colores en un círculo u otra figura geométrica.

Círculo cromático natural degradado.



Rueda de colores naturales tradicionales.



- El azul es el color opuesto al naranja.
- El rojo es el color opuesto al verde.
- El amarillo es el color opuesto al violeta.

Y así sucesivamente con todos los colores, como podría ser el azul verde (verde mar) o el rojo naranja.

Dato importante para saber: los colores cálidos como el rojo, anaranjado, entre otros, se suelen ubicar al lado derecho del círculo cromático, mientras que los colores fríos (azul, verde, verde azulado, etc.) se encuentran al lado izquierdo del círculo.

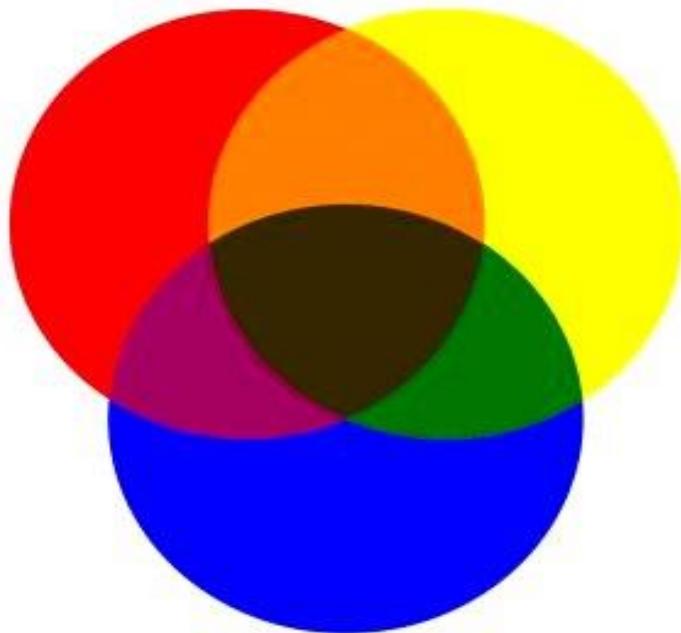
Aunque científicamente obsoleto por no cumplir la definición de color complementario en cuya mezcla se debe obtener un color neutro o negro, sigue siendo un modelo usado en ambientes artísticos provocando confusión sobre colores primarios y complementarios.

#### Paso dos

##### Colores primarios.

Los colores primarios o colores primitivos son aquellos colores que no pueden ser obtenidos mediante la mezcla de otros tonos o colores, sino que son “puros”, contenidos en la luz blanca y dentro del espectro visible para el ojo humano. Comúnmente se consideran colores primarios rojo, azul y verde.

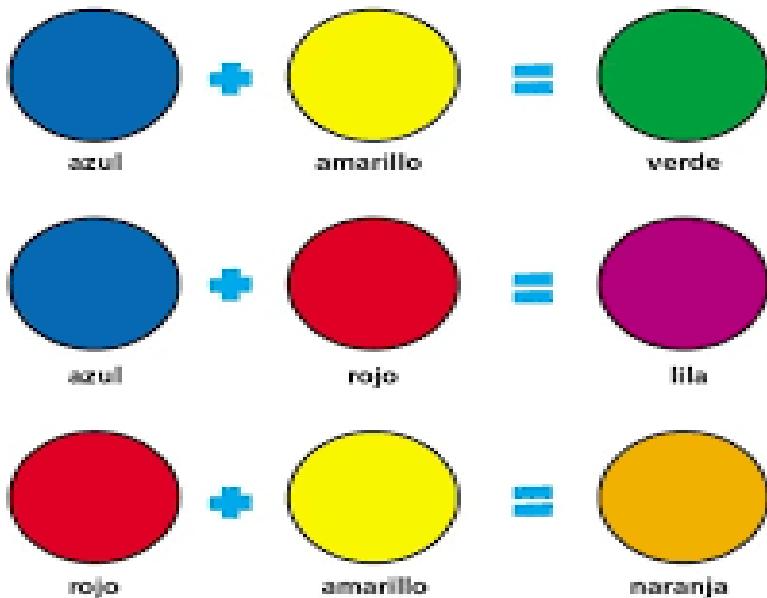
En otras palabras, los colores primarios se llaman así porque son los colores básicos que no pueden ser generados con la combinación de otros colores.



- ROJO
- AMARILLO
- AZUL
- VERDE
- MORADO
- NARANJA

##### Colores secundarios.

Los colores secundarios surgen de la mezcla a partes iguales de dos colores primarios. Por ejemplo, al mezclar el rojo y el amarillo, obtienes el color naranja, o al mezclar el amarillo y el azul, obtienes el color verde.



Es así que para identificar los colores cálidos y fríos tenemos que los colores del espectro amarillo, naranja y rojo son generalmente denominados cálidos, mientras que los colores del espectro verde, azul y violeta son denominados fríos.



**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de**

**Monteclaro**

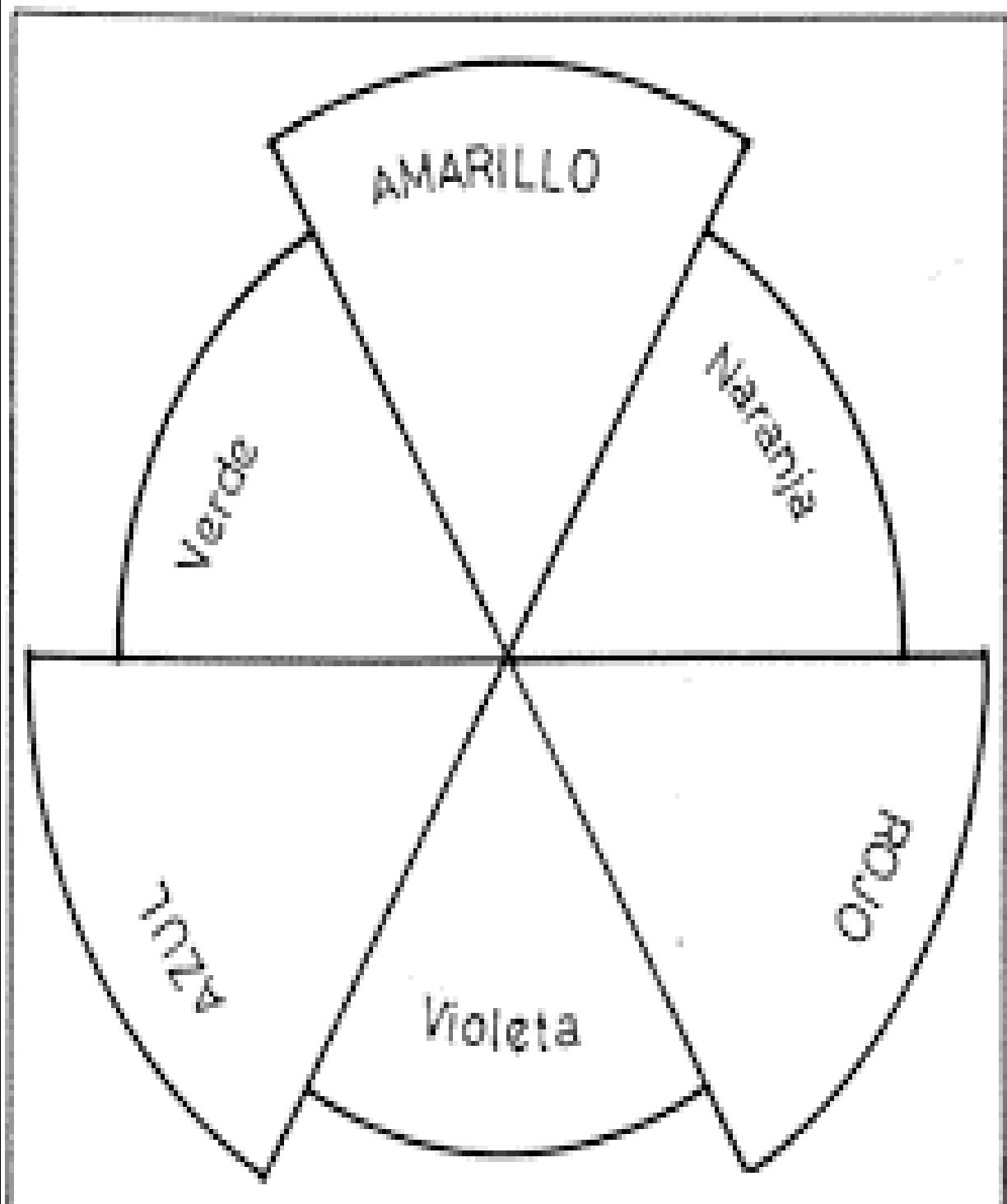
**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036

NIT: 806.014.561-5

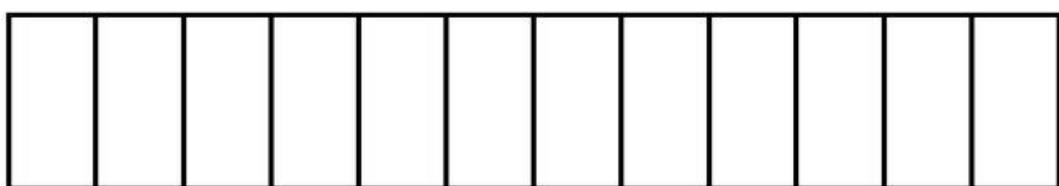
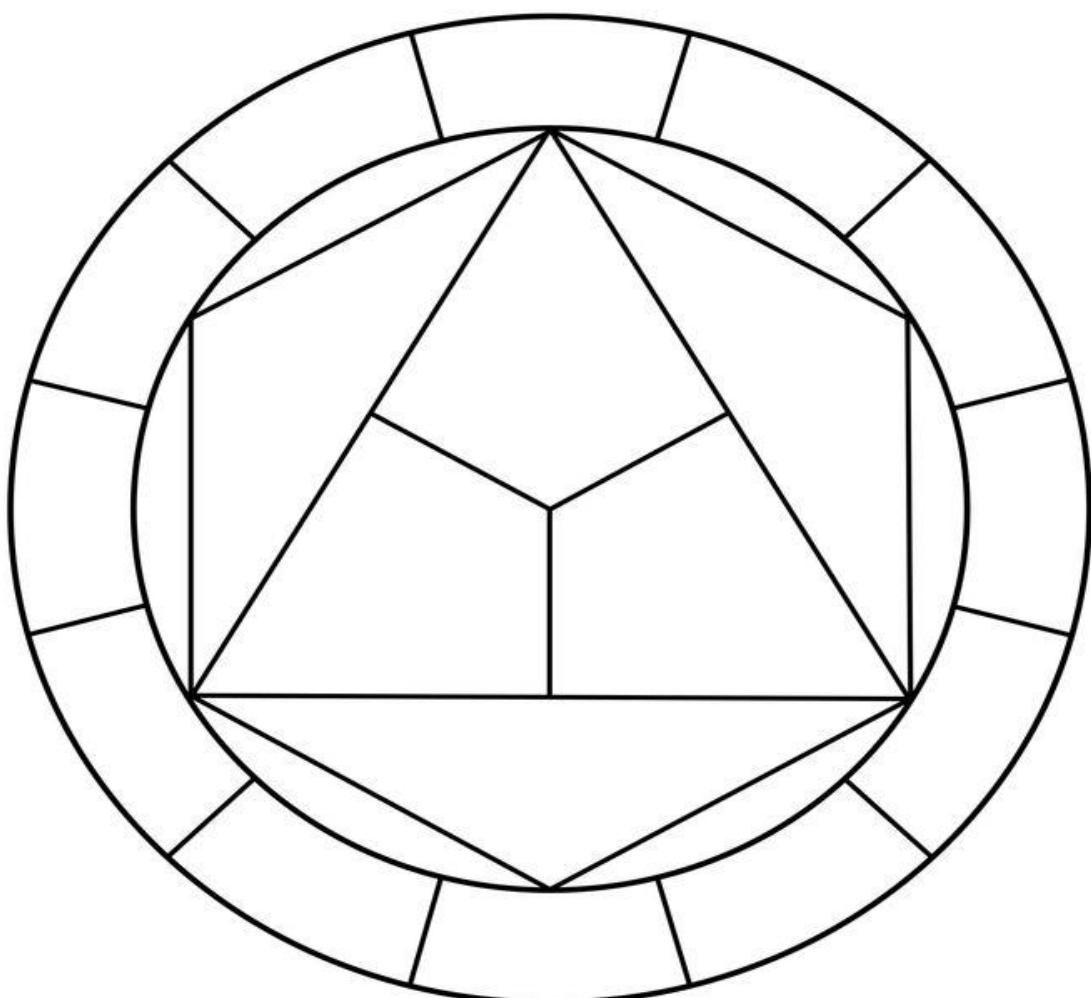
ICFES: 054460

Realiza la siguiente actividad empleando los colores que se te indican en la lámina.



Colorea a tu gusto empleando la tonalidad de colores que deseas.

## CÍRCULO CROMÁTICO



**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de**

**Monteclaro**

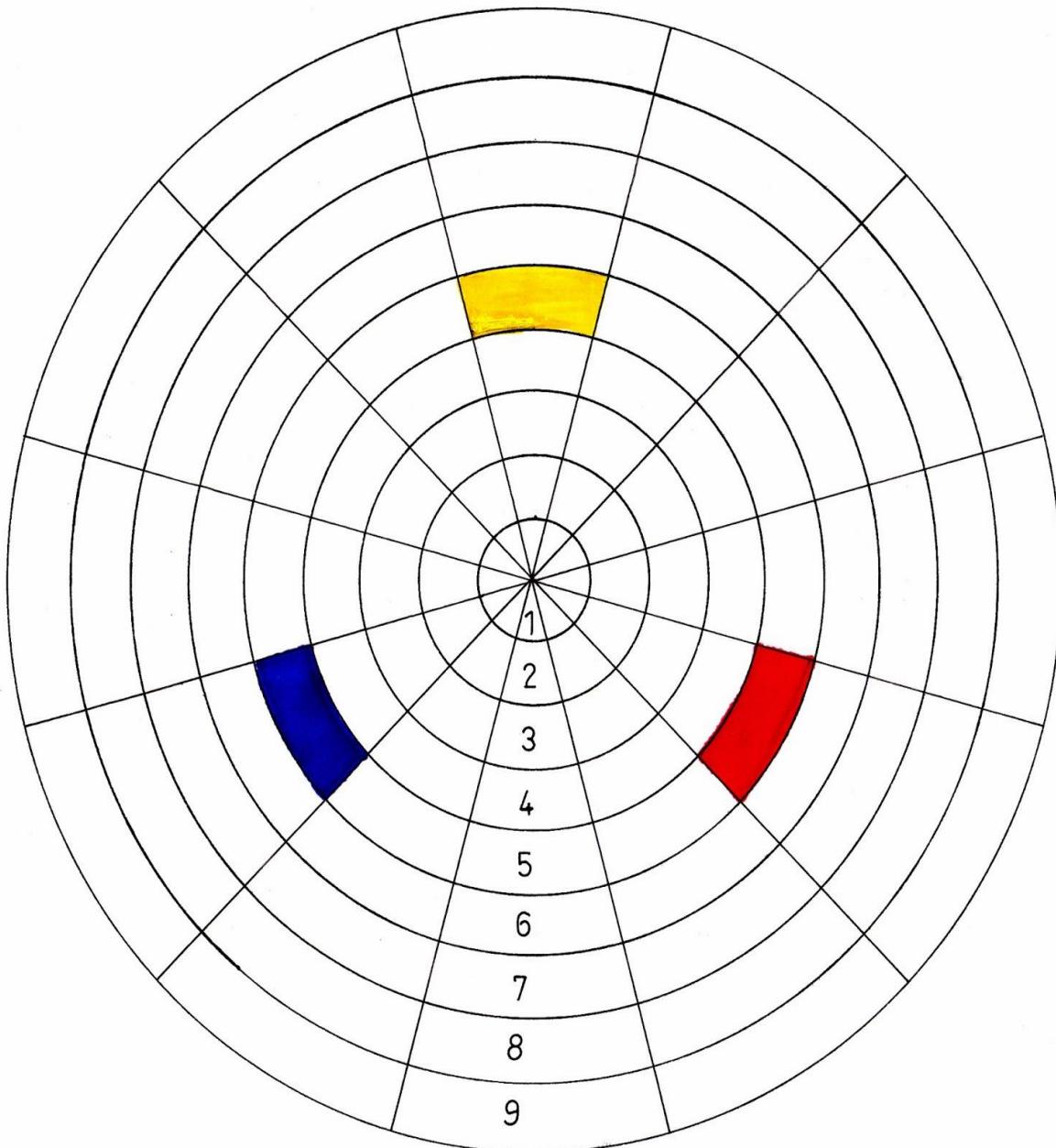
**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036

NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460

**Sigue la gama de colores que se te indica para desarrollar la actividad.**



***Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de******Monteclaro******Cicuco – Bolívar***

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460

**3. Práctica / Transferencia**

El docente organizara a los estudiantes en grupo para fomentar el trabajo colaborativo y le entrega copias para que coloren las actividades relacionadas con el circulo cromático, también se les entregara una cartulina para colocar en práctica lo aprendido y tengan destreza al dibujar y emplear los diferentes colores o tonos aplicados en la temática.

**4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre**

La evaluación se hará de forma continua teniendo en cuenta la participación activa de los estudiantes y el desempeño o entusiasmo con que trabajan, también observando el trabajo en grupo o colaborativo con cada uno de los compañeros.